

**VALORES DE PAUTAS VÁLIDOS PARA EVENTOS REALIZADOS A PARTIR DE
JANEIRO DE 2026****INFORMAÇÕES IMPORTANTES**

- As pautas destinadas à reserva de espaços para realização de eventos serão abertas às 8h do dia 9 de dezembro de 2025, através do preenchimento completo de formulário disponível através de link específico no site da FUNESC.
- Solicitações enviadas antes do horário e data estabelecidos, via e-mail ou presencialmente não serão consideradas.
- O formulário só será considerado com todas informações devidamente preenchidas.
- Os critérios de escolha levarão em consideração primeiramente a ordem de envio e em segundo lugar o caráter artístico da atividade.
- Cada evento deve ter seu formulário preenchido separadamente. Não sendo possível a solicitação de mais de uma atividade no mesmo formulário.
- As pautas são intransferíveis e a natureza das mesmas imutáveis. Os ajustes ou modificações devem ser realizados por e-mail ao espaço agendado pelo solicitante da pauta.
- A cobrança pelos serviços de montagem e desmontagem será devida somente quando essas atividades ocorrerem em dias distintos do dia de realização do evento.
- Atividades de cunho não artístico ficarão restritas ao agendamento entre as terças e quintas-feiras, sendo prioritário o agendamento de eventos de natureza artística e cultural entre a sexta-feira e o domingo.
- Não será possível o agendamento de atividades nos teatros nas segundas-feiras, dia reservado para manutenções dos locais e folga da equipe
- Ensaios poderão ser realizados nos meses de janeiro a outubro, às terças e quartas, das 9h às 12h, sem a presença da equipe técnica e apenas para eventos que acontecerão no respectivo local.
- As pautas de montagem e realização terão prioridade em relação às pautas de ensaio nos teatros.
- Não realizaremos pauta estendida para ensaios, unicamente para montagens.
- A montagem estendida ocorrerá obrigatoriamente com as pausas para refeições, das 12h às 13h e das 18h às 19h e nesse horário o teatro ficará fechado, não sendo possível realizar atividades no mesmo.

- O processo de reserva de pauta terá início após envio da documentação devidamente preenchida pelo solicitante em até 72h posteriores ao contato da gerência responsável.
- O cálculo do contrato a ser pagos será feito a partir da tabela abaixo com valores aprovados pelo Conselho Diretor da Funesc.
- A confirmação do agendamento da pauta será feita mediante a confirmação do pagamento de 25% (vinte e cinco por cento) do valor total do contrato.
- Caso a documentação não seja enviada e/ ou boleto pago no período determinado, a data será automaticamente liberada para outros agendamentos, sem aviso prévio.
- Os 75% (setenta e cinco por cento) remanescentes do valor do contrato deverão ser pagos no mínimo em 72h úteis antes da realização da atividade.
- Em caso de desistência após o pagamento dos valores, não será possível o ressarcimento dos mesmos.
- No borderô do evento, caso a receita obtida com a venda de ingressos ultrapasse dez (10) vezes o valor da pauta inicial, será cobrado o equivalente a 10% (dez por cento) da bilheteria, deduzindo-se do montante devido o valor da pauta já pago antecipadamente.
- Em virtude da finalização de instalação de equipamentos e seleção e treinamento de equipe técnica do Cineteatro São José, as pautas referentes a este local serão agendadas apenas para atividades que ocorrerão a partir de fevereiro de 2026.

CONTATOS PARA DÚVIDAS E INFORMAÇÕES

| EQUIPAMENTO | E-MAIL | TELEFONE |
|--|---------------------------------|-----------------------------|
| <i>Teatro Paulo Pontes</i> | pautapaulopontes@gmail.com | (83) 99365-8400 3255-8707 |
| <i>Theatro Santa Roza</i> | pautasantaroza@gmail.com | (83) 99377-1108 |
| <i>Teatro Santa Catarina</i> | santacatarinafunesc@gmail.com | (83) 99374-7898 |
| <i>Teatro Íracles Brocos Pires</i> | teatroicacajazeiraspb@gmail.com | (83) 99105-2988 |
| <i>Cineteatro São José</i> | cineteatrosaojosepb@gmail.com | (83) 99990-0997 |
| <i>Sala de Concertos Maestro José Siqueira</i> | funescventos@gmail.com | (83) 99681-1994 |
| <i>Praça do Povo, Mezaninos e Submezaninos</i> | | |
| <i>Teatro de Arena</i> | | |
| <i>Auditório e Salas</i> | | |

ESPAÇO CULTURAL E THEATRO SANTA ROZA
EVENTOS COM PÚBLICO E COM BILHETERIA
GRUPO ARTÍSTICO LOCAL

| EQUIPAMENTO | MONTAGEM | MONTAGEM ESTENDIDA | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM | ENSAIO |
|----------------------------|----------|--------------------|------------|-------------|--------|
| <i>Teatro Paulo Pontes</i> | 237,26 | 826,44 | 751,31 | 514,06 | 166,08 |
| <i>Theatro Santa Roza</i> | 218,34 | 521,96 | 474,51 | 276,80 | 152,84 |
| <i>Teatro de Arena</i> | 79,09 | 304,48 | 276,80 | 158,17 | 55,36 |
| <i>Sala de Concerto</i> | 218,34 | 521,96 | 474,51 | 276,80 | 152,84 |
| <i>Praça do Povo</i> | 809,77 | - | 2.670,00 | 1.602,34 | 566,84 |

GRUPO ARTÍSTICO NACIONAL

| EQUIPAMENTO | MONTAGEM | MONTAGEM ESTENDIDA | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM | ENSAIO |
|----------------------------|----------|--------------------|------------|-------------|----------|
| <i>Teatro Paulo Pontes</i> | 395,43 | 1.478,90 | 1.344,45 | 778,95 | 276,80 |
| <i>Theatro Santa Roza</i> | 276,80 | 1.023,13 | 930,11 | 534,69 | 193,76 |
| <i>Teatro de Arena</i> | 158,17 | 588,16 | 534,69 | 316,34 | 110,72 |
| <i>Sala de Concerto</i> | 237,26 | 890,74 | 809,77 | 474,51 | 166,08 |
| <i>Praça do Povo</i> | 2.393,20 | - | 8.008,27 | 4.803,58 | 1.675,24 |

ESCOLAS, FACULDADES, IGREJAS, CONCURSOS, REPARTIÇÕES, BIZURADAS, AULAS, PALESTRAS ETC.

| EQUIPAMENTO | MONTAGEM | MONTAGEM ESTENDIDA | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM | ENSAIO |
|----------------------------|----------|--------------------|------------|-------------|----------|
| <i>Teatro Paulo Pontes</i> | 632,68 | 2.348,84 | 2.135,31 | 1.286,00 | 442,88 |
| <i>Theatro Santa Roza</i> | 395,43 | 1.478,90 | 1.344,45 | 778,95 | 276,80 |
| <i>Teatro de Arena</i> | 158,17 | 588,16 | 534,69 | 316,34 | 110,72 |
| <i>Sala de Concerto</i> | 474,51 | 1.760,68 | 1.600,62 | 969,66 | 332,16 |
| <i>Praça do Povo</i> | 1.600,62 | - | 5.338,27 | 3.202,96 | 1.120,44 |

ESCOLAS E ESTÚDIOS DE ARTES CÊNICAS / ONGs

| EQUIPAMENTO | MONTAGEM | MONTAGEM ESTENDIDA | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM | ENSAIO |
|----------------------------|----------|--------------------|------------|-------------|--------|
| <i>Teatro Paulo Pontes</i> | 379,61 | 1.409,31 | 1.281,19 | 771,59 | 265,73 |
| <i>Thheatro Santa Roza</i> | 237,25 | 887,33 | 806,67 | 467,37 | 166,08 |
| <i>Teatro de Arena</i> | 94,69 | 320,81 | 320,81 | 189,80 | 66,28 |
| <i>Sala de Concerto</i> | 284,70 | 1.056,40 | 960,37 | 581,79 | 199,30 |
| <i>Praça do Povo</i> | 960,37 | - | 3.202,96 | 1.921,78 | 672,26 |

EVENTOS COM PÚBLICO E SEM BILHETERIA
POR TURNO

| EQUIPAMENTO | MONTAGEM | MONTAGEM ESTENDIDA | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM | ENSAIO |
|----------------------------|----------|--------------------|------------|-------------|----------|
| <i>Teatro Paulo Pontes</i> | 632,68 | 2.348,84 | 2.135,31 | 1.286,00 | 442,88 |
| <i>Theatro Santa Roza</i> | 395,43 | 1.626,78 | 1.344,45 | 778,95 | 276,80 |
| <i>Teatro de Arena</i> | 237,26 | 856,85 | 778,95 | 474,51 | 166,08 |
| <i>Sala de Concerto</i> | 474,51 | 1.760,68 | 1.600,62 | 969,66 | 332,16 |
| <i>Praça do Povo</i> | 1.600,62 | - | 5.338,27 | 3.146,23 | 1.120,44 |

POR DIA

| | | | | | |
|-----------------------------|--------|---|--------|--------|------|
| <i>Auditórios 1 e 2</i> | 237,26 | - | 778,95 | 474,51 | 0,00 |
| <i>Auditórios 3,4,5 e 6</i> | 199,43 | - | 673,95 | 296,24 | 0,00 |

ESCOLAS E ESTÚDIOS DE ARTES CÊNICAS / ONGs - POR TURNO

| EQUIPAMENTO | MONTAGEM | MONTAGEM ESTENDIDA | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM | ENSAIO |
|----------------------------|----------|--------------------|------------|-------------|--------|
| <i>Teatro Paulo Pontes</i> | 379,61 | 1.409,30 | 1.281,19 | 771,60 | 265,73 |
| <i>Theatro Santa Roza</i> | 237,26 | 887,33 | 806,67 | 467,37 | 166,08 |
| <i>Teatro de Arena</i> | 94,69 | 352,88 | 320,81 | 189,81 | 66,28 |
| <i>Sala de Concerto</i> | 284,71 | 1.056,40 | 960,37 | 581,79 | 199,30 |
| <i>Praça do Povo</i> | 960,37 | - | 3.202,96 | 1.921,78 | 672,26 |

EXPOSIÇÕES ARTÍSTICAS - POR DIÁRIA

| EQUIPAMENTO | MONTAGEM | MONTAGEM ESTENDIDA | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM | ENSAIO |
|----------------------|----------|--------------------|------------|-------------|--------|
| <i>Praça do Povo</i> | 441,84 | - | 1.463,08 | 881,97 | - |
| <i>Mezanino I</i> | 290,11 | - | 720,36 | 441,84 | - |
| <i>Mezanino II</i> | 139,25 | - | 371,35 | 209,74 | - |
| <i>Sub Mezaninos</i> | 139,25 | - | 371,35 | 209,74 | - |

EVENTOS SEM PÚBLICO E SEM BILHETERIA (LIVES E GRAVAÇÕES) – SEGUNDA À QUARTA-FEIRA
POR TURNO

| EQUIPAMENTO | MONTAGEM | MONTAGEM ESTENDIDA | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM | ENSAIO |
|----------------------------|----------|--------------------|------------|-------------|--------|
| <i>Teatro Paulo Pontes</i> | 158,17 | 550,94 | 500,86 | 342,69 | 110,72 |
| <i>Theatro Santa Roza</i> | 145,55 | 347,98 | 316,34 | 92,26 | 101,89 |
| <i>Teatro de Arena</i> | 52,71 | 202,96 | 184,52 | 105,43 | 36,90 |

| | | | | | |
|-------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| <i>Sala de Concerto</i> | 145,55 | 347,98 | 316,34 | 184,52 | 101,89 |
|-------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|

DEMAIS FORMATOS E ESPAÇOS
**FEIRAS E EXPOSIÇÕES DE INSTITUIÇÕES CULTURAIS
POR DIÁRIA**

| EQUIPAMENTO | MONTAGEM | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM |
|----------------------|----------|------------|-------------|
| <i>Praça do Povo</i> | 1.649,70 | 2.737,80 | 1.965,60 |
| <i>Mezanino I</i> | 825,5 | 1.649,70 | 1.316,90 |
| <i>Mezanino II</i> | 404,3 | 825,5 | 666,9 |
| <i>Submezaninos</i> | 158,6 | 404,3 | 228,8 |

**FEIRAS E CONGRESSOS - PEQUENO PORTE (ATÉ 10 STANDS)
POR DIÁRIA**

| EQUIPAMENTO | MONTAGEM | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM |
|----------------------|----------|------------|-------------|
| <i>Praça do Povo</i> | 2.892,50 | 5.475,60 | 3.949,40 |
| <i>Mezanino I</i> | 1.649,70 | 3.282,50 | 2.632,50 |
| <i>Mezanino II</i> | 825,5 | 1.649,70 | 1.316,90 |
| <i>Submezaninos</i> | 334,1 | 825,5 | 439,4 |

**FEIRAS E CONGRESSOS - MÉDIO PORTE (ATÉ 20 STANDS)
POR DIÁRIA**

| EQUIPAMENTO | MONTAGEM | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM |
|----------------------|----------|------------|-------------|
| <i>Praça do Povo</i> | 4.282,20 | 7.125,30 | 5.124,60 |
| <i>Mezanino I</i> | 2.141,10 | 4.282,20 | 3.422,90 |
| <i>Mezanino II</i> | 1.071,20 | 2.141,10 | 1.719,90 |
| <i>Submezaninos</i> | 421,2 | 1.071,20 | 561,6 |

**FEIRAS E CONGRESSOS - GRANDE PORTE (ACIMA DE 20 STANDS)
POR DIÁRIA**

| EQUIPAMENTO | MONTAGEM | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM |
|----------------------|----------|------------|-------------|
| <i>Praça do Povo</i> | 5.564,00 | 9.266,40 | 6.669,00 |
| <i>Mezanino I</i> | 2.772,90 | 5.564,00 | 4.457,70 |
| <i>Mezanino II</i> | 1.387,10 | 2.772,90 | 2.229,50 |
| <i>Submezaninos</i> | 561,6 | 1.387,10 | 737,1 |

**TEATRO ÍRACLES BROCOS PIRES
POR DIÁRIA**

| PERFIL DO EVENTO | MONTAGEM | MONTAGEM ESTENDIDA | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM | ENSAIO |
|--|----------|-----------------------|------------|-------------|--------|
| <i>Grupos artísticos locais com bilheteria</i> | 66,13 | 145,48 | 132,25 | 66,13 | 46,29 |

| | | | | | |
|--|--------|--------|--------|--------|--------|
| <i>Grupos artísticos nacionais com bilheteria</i> | 227,23 | 632,29 | 574,81 | 227,23 | 159,06 |
| <i>Eventos com ou sem bilheteria - Iniciativa privada</i> | 317,40 | 698,28 | 634,80 | 317,40 | 222,18 |
| <i>Eventos com ou sem bilheteria - Setor artístico ou terceiro setor</i> | 190,44 | 418,97 | 380,88 | 190,44 | 133,31 |
| <i>Instituições ou órgãos governamentais</i> | 251,28 | 552,81 | 502,55 | 251,28 | 175,89 |
| <i>Área para exposição – Hall de entrada</i> | - | - | 105,80 | - | - |
| <i>Sala de ensaio</i> | - | - | 105,80 | - | - |
| <i>Lives e Gravações (segunda à quarta - público e sem bilheteria)</i> | 26,45 | 43,64 | 39,68 | 26,45 | 18,52 |

**TEATRO SANTA CATARINA
POR DIÁRIA**

| PERFIL DO EVENTO | MONTAGEM | MONTAGEM ESTENDIDA | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM | ENSAIO |
|--|-----------------|---------------------------|-------------------|--------------------|---------------|
| <i>Grupos artísticos locais com bilheteria</i> | 79,35 | 174,57 | 158,70 | 79,35 | 55,55 |
| <i>Grupos artísticos nacionais com bilheteria</i> | 152,09 | 334,59 | 304,18 | 152,09 | 106,46 |
| <i>Eventos com ou sem bilheteria - Iniciativa privada</i> | 191,76 | 421,88 | 383,53 | 191,76 | 134,23 |
| <i>Eventos com ou sem bilheteria - Setor artístico ou terceiro setor</i> | 116,38 | 254,58 | 231,44 | 116,38 | 81,47 |
| <i>Instituições ou órgãos governamentais</i> | 152,09 | 334,59 | 304,18 | 152,09 | 106,46 |
| <i>Lives e Gravações (segunda à quarta - público e sem bilheteria)</i> | 39,68 | 43,64 | 39,68 | 39,68 | 27,77 |

**CINETEATRO SÃO JOSÉ
POR DIÁRIA**

| PERFIL DO EVENTO | MONTAGEM | MONTAGEM ESTENDIDA | REALIZAÇÃO | DESMONTAGEM | ENSAIO |
|--|-----------------|---------------------------|-------------------|--------------------|---------------|
| <i>Grupos artísticos locais com bilheteria</i> | 79,35 | 174,57 | 158,70 | 79,35 | 55,55 |
| <i>Grupos artísticos nacionais com bilheteria</i> | 152,09 | 334,59 | 304,18 | 152,09 | 106,46 |
| <i>Eventos com ou sem bilheteria - Iniciativa privada</i> | 191,76 | 421,88 | 383,53 | 191,76 | 134,23 |
| <i>Eventos com ou sem bilheteria - Setor artístico ou terceiro setor</i> | 116,38 | 254,58 | 231,44 | 116,38 | 81,47 |
| <i>Instituições ou órgãos governamentais</i> | 152,09 | 334,59 | 304,18 | 152,09 | 106,46 |
| <i>Área externa</i> | 79,35 | 174,57 | 158,70 | 79,35 | 55,55 |
| <i>Lives e Gravações (segunda à quarta - público e sem bilheteria)</i> | 39,68 | 43,64 | 39,68 | 39,68 | 27,77 |



**GOVERNO
DA PARAÍBA**

